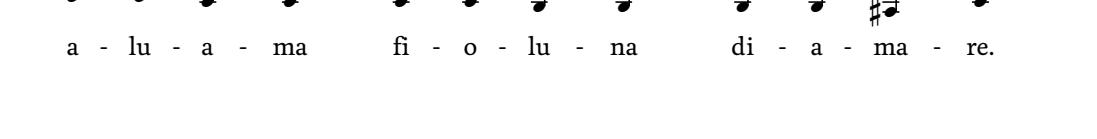


# Cantus Inaequalis

Muziek: Carl Jenkins  
Arr.: Tijs Krammer

*Optional solo*

Alto      

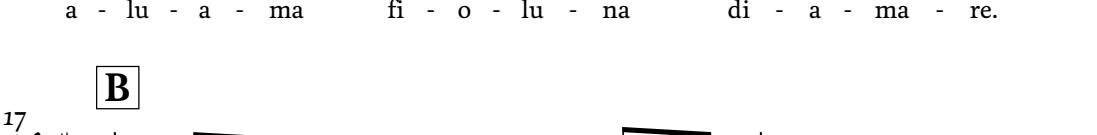
Te    a - lu - a - e    a - ra - i - ma    na - di - a - e,

5      

so    a - lu - a - ma    fi - o - lu - na    di - a - ma - re.

9      **A**      

Te    a - lu - a - e    a - ra - i - ma    na - di - a - e,

13      

so    a - lu - a - ma    fi - o - lu - na    di - a - ma - re.      *Tutti*

17      **B**      

Soprano 1      Te    a - lu - a - e    a - ra - i - ma    na - di - a - e,      so    a - lu - a -

Soprano 2      Te    a - lu - a - e    a - ra - i - ma    na - di - a - e,      so    a - lu - a -

Alto      

dm    dm    dm    dm    dm

Tenor 1      

8      Te    a - lu - a - e    a - ra - i - ma    na - di - a - e,      so    a - lu - a -

Tenor 2      

dm    dm    dm    dm    dm    dm    dm    dm

Bass      

dm    dm    dm    dm    dm    dm

## 2 Cantus inaequalis

C

22

The musical score consists of six staves. The top two staves are soprano voices, the third is a basso continuo part labeled 'dm', the fourth is another soprano voice, the fifth is another basso continuo part labeled 'dm', and the bottom staff is a basso continuo part labeled 'dm'. The vocal parts sing the lyrics 'ma fi - o - lu - na di - a - ma - re.' and 'Te a - lu - a - e a - ra - i -'. The basso continuo parts provide harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

D

36

a.

A ma - va - te - a      ma - la - va,  
a      ma - va - te -

a.

A ma - va - te - a      ma - la - va,  
a      ma - va - te -

dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm  
dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm

dm      dm

## 4 Cantus inaequalis

55

**G**

na di - a - ma - re. mm mm

na di - a - ma - re. mm mm

dm dm mm mm

na di - a - ma - re. mm mm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm