

Hijo de la Luna

Music: J. M. Cano
Arr.: Tijs Krammer

Like a traditional, $\text{♩} = 56$

Musical score for five voices and piano. The score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2, each in treble clef and common time. The bottom staff represents the piano, also in treble clef and common time. The piano part features eighth-note patterns. The vocal parts are mostly silent (rests) throughout the first section.

A

Section A of the musical score. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) sing in unison. The piano part provides harmonic support. The lyrics are:

Ton - to el que no en - tien - da. Cuen - ta u - na le - yen - da

Ton - to el que no en - tien - da. Cuen - ta u - na le - yen - da

Ton - to el que no en - tien - da. Cuen - ta u - na le - yen - da

The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

2 Hijo de la luna

16

que u - na hem - bra gi - ta - na con - ju - ró a la lu - na has - ta el a -
que u - na hem - bra gi - ta - na con - ju - ró a la lu - na has - ta el a -
que u - na hem - bra gi - ta - na con - ju - ró a la lu - na has - ta el a -
que u - na hem - bra gi - ta - na con - ju - ró a la lu - na has - ta el a -
que u - na hem - bra

22 **B**

ma - ne - cer. Llo - ran - do pe - dí - a al lle - gar el dí - a

ma - ne - cer. Llo - ran - do pe - dí - a al lle - gar el dí - a

ma - ne - cer. mm

ma - ne - cer.

mp

p

p

mm

mp



29

C

des - po - sar un ca - lé.

des - po - sar un ca - lé.

39

D

p

oooh

mf

"Ten - drás a tu hom - bre, piel mo - re - na," "des - de el cie - lo hab - ló la"

mf

"Ten - drás a tu hom - bre, piel mo - re - na," "des - de el cie - lo hab - ló la"

mf

"Ten - drás a tu hom - bre, piel mo - re - na," "des - de el cie - lo hab - ló la"

mp

4 Hijo de la luna

45

p

ah ah

mf

— lu - na____ lle - na. "Pe - ro a cam - bio quie - ro el hi - jo pri - me - ro

p

ah ah

— lu - na____ lle - na.

p

ah ah

— lu - na____ lle - na.

51

ah

que le en - gen - dres a él.

mf

Que quien su hi - jo in mo - la

ah

ah

p

mp

57

ah ooh

pa - ra no es - tar so - la po - co le i - ba a que - rer."

ah ooh

ah ooh

Cresc.

mp

E

63

mp

Lu - na quie - res ser ma - dre y no en - cuen - tras que -

mp

Lu - na quie - res ser ma - dre y no en - cuen - tras que -

mp

Lu - na quie - res ser ma - dre y no en - cuen - tras que -

mp

Lu - na quie - res ser ma - dre y no en - cuen - tras que -

mp