

# Laat maar

Muziek: Theo Nijland

Arr.: Tijs Krammer

Ongelijke achtsten, ♩=116

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 'Ongelijke achtsten, ♩=116'. The Soprano and Tenor parts have lyrics 'ah' at the end of the first phrase. The Alto and Bass parts have lyrics 'oh doh doh doh doh doh doh doh'. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

**A**

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano, starting at measure 7. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: 'dah dah dah dah', 'Ik ging naar je toe, met lood in mijn schoe-nen', 'oh doh doh doh doh', and 'Ik ging naar je toe, met lood in mijn schoe-nen'. The Soprano and Tenor parts have lyrics 'dah dah dah dah'. The Alto and Bass parts have lyrics 'oh doh doh doh doh'. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

Wanneer gaan we weer naar huis – 2

**B**

11

ging ik naar je toe, en ik keek je aan. Ik wil-de 't zeg-gen, ik  
oh doh doh

ging ik naar je toe, en ik keek je aan. Ik wil-de 't zeg-gen, ik

ging ik naar je toe, en ik keek je aan. Ik wil-de 't zeg-gen, ik

The musical score for measures 11-13 consists of four systems. The first system contains the vocal line with lyrics: 'ging ik naar je toe, en ik keek je aan. Ik wil-de 't zeg-gen, ik' and a vocal line with 'oh doh doh'. The second system is a duplicate of the first. The third system is a duplicate of the first. The fourth system is the piano accompaniment, featuring chords in the right hand and a bass line in the left hand.

14

moest het je zeg-gen, maar toen ben ik op-eens weer naar huis terug-ge-gaan. Om-dat ik had  
doh doh

moest het je zeg-gen, maar toen ben ik op-eens weer naar huis terug-ge-gaan. Om-dat ik had

moest het je zeg-gen, maar toen ben ik op-eens weer naar huis terug-ge-gaan.

The musical score for measures 14-16 consists of four systems. The first system contains the vocal line with lyrics: 'moest het je zeg-gen, maar toen ben ik op-eens weer naar huis terug-ge-gaan. Om-dat ik had' and a vocal line with 'doh doh'. The second system is a duplicate of the first. The third system is a duplicate of the first. The fourth system is the piano accompaniment, featuring chords in the right hand and a bass line in the left hand.

C

17

na-ge-dacht, en m'n verstand zei dat ik wie weet mis-schien wel voor

ah ah

na-ge-dacht, en m'n verstand zei dat ik wie weet mis-schien wel voor

ah ah

D

20

schut zou hebben gestaan. Want stel dat ik wel van jou hou, maar jij niet van

stel dat ik wel van jou hou, maar jij niet van

schut zou hebben gestaan. Want stel dat ik wel van jou hou, maar jij niet van

stel dat ik wel van jou hou, maar jij niet van