

Ali Baba

Texte & musique:
Chamfleury, Lecuona & Tabet
Arr.: Tijs Krammer

Lente

(Opt. solo jusqu'à m. 5) *mf* (Nasale)

Soprano 1

Contralto

Ténor 1

Ténor 2

Basse

p

p

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

3

an

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

* Ce pièce peut être chanter plus haut

A

6

mp

mp

mp

mp

mp

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom A -

B Gai et bien ritmée

8

mf

mp

pp

mf

mf

p

- li Al - lah A - li Ba - ba, _____

Al - lah tch k tch clock click*

bom bom bom bom bom bom bom bom bom A - li Ba - ba, _____

bom bom bom bom bom bom bom bom bom A - li Ba - ba, _____

- li Al - lah dm dm dm dm

* Imiter le son d'un cheval par claquer la langue

11

p

A - li Ba - ba, Ba - ba A - li

mf

tch k tch clock click tch k tch clock click tch k tch c'est lui le plus beau sol -

p

A - li Ba - ba, Ba - ba A - li

p

A - li Ba - ba, tch k tch clock click*

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

C

15

mf

Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba,

pp

-dat de Ma - da-gas - car à Ba - tou - ou a - la. tch k tch clock click

mf

Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba,

mf

tch k tch clock click tch k tch clock click tch k tch A - li Ba - ba,

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

19

pp A - li Ba - ba. tch k tch clock click

p tch k tch clock click tch k tch clock click tch k tch Ba - ba A - li

p A - li Ba - ba. Ba - ba A - li

p A - li Ba - ba. dm dm dm

mf dm dm dm dm dm dm dm Les femmes ont le coeur qui

23

D *mf* tch k tch clock click tch k tch clock click tch k tch A - li Ba - ba,

pp Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba tch k tch clock click*

mf Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba,

mf dm dm dm dm dm dm dm A - li Ba - ba,

p bat quand il les re - garde en mar-chant comme ça. dm dm dm dm

27

p

A - li Ba - ba, Ba - ba A - li

Decrescendo *mf*

tch k tch clock click tch k tch clock click tch k tch c'est lui le plus beau sol -

p

A - li Ba - ba, Ba - ba A - li

mf

A - li Ba - ba, c'est lui le plus beau sol -

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

31

E *mf*

Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba,

pp

-dat de Ma - da - gas - car à Ba - tou - ou a - la. tch k tch clock click

mf

Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba A - li Ba - ba,

* imitez le son d'une trompette

-dat de Ma - da - gas - car à Ba - tou - ou a - la. A - li Ba - ba,

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm