

Boum!

Arrangé pour Frommermann

Paroles et musique:

Charles Trenet

Arr.: Tijs Krammer

Swing joyeux, ♩=174

Score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Piano (on peut improviser).

The score is in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is Swing joyeux, ♩=174. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano).

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) all sing the same lyrics: "boum" and "pam". The piano part provides accompaniment with chords and a bass line.

A Swing joyeux, ♩=174

Score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Piano.

The score is in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is Swing joyeux, ♩=174. The dynamics are marked *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) all sing the same lyrics: "La pen - du - le fait tic - tac - tic - tic, les oi - seaux du lac pic - pac - pic - pic." The piano part provides accompaniment with chords and a bass line.

2 Boum!

11

mm. mm. mm.

Glou glou glou font tous les din-dons et la jo-lie clo-che ding-dang-dong. Mais

mm.

B

15

boum boum mm. boum boum mm.

boum boum mm. boum boum mm.

boum boum mm. boum boum mm.

boum! Quand no-tre coeur fait boum tout a-vec lui dit

boum boum mm. boum boum mm.

C

19

et c'est l'a-mour qui s'é-veil-le. ou

mf Son d'une trompette

et c'est l'a-mour qui s'é-veil-le. pê pê pê pê

et c'est l'a-mour qui s'é-veil-le. ou

8 boum et c'est l'a-mour qui s'é-veil-le. Boum!

et c'est l'a-mour qui s'é-veil-le. ou

mf *p*

24

ou ou

pê pê pê pê pê pê

ou ou

8 Il chan-te 'Love in Bloom', au ryth-me de ce boum qui re-dit

ou ou

28 D

mp Tout a chan - gé de - puis

pê pê pê pê — pê pê

Tout a chan - gé de - puis

mp Tout a chan - gé de - puis

boum à l'o - reil - le.

Tout a chan - gé de - puis

mp Tout a chan - gé de - puis

Tout a chan - gé de - puis

32

hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

E

36

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *mf* Boum!

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

40

mm boum *mm* ou

mm boum *mm* ou

mm boum *mm* ou

L'as - tre du jour fait Boum! tout a - vec lui dit boum quand no - tre

mm boum *mm* ou