

Er is

Tekst & muziek:
Eefje de Visser
Arr.: Tijs Krammer

Met vocal percussion, met backbeat met delays op derde tel

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt

Tenor

Bas

A

5

din *din* *din*

Eventueel solistisch

We gaan door. Nie - mand heeft iets op - ge - merkt en er viel niet veel op. —

din *din* *din*

din *din* *din*

din *din* *din*

7

din *din* *din*

— Ik denk niet dat dat het op - viel, ik heb er niets van ge - merkt.

din *din* *din*

din *din* *din*

din *din* *din*

B

9

hoe *hoe* *hoe* *hoe*

Ik ben ver - ge - ten hoe we ge - gaan zijn.

hoe *hoe* *hoe* *hoe*

hoe *hoe* *hoe* *hoe*

hoe *hoe* *hoe* *hoe*

11

hoe _____ hoe _____ hoe _____ hoe _____

Ik ben ver - ge - ten hoe het ge - gaan _____ is.

hoe hoe hoe hoe

hoe hoe hoe hoe

hoe hoe hoe hoe

C

13

waar _____ waar _____ waar _____ waar _____

Ik wil - de we - ten waar we wa - ren. En, _

waar waar waar waar

waar waar waar waar

waar waar waar waar

Vocal percussion: backwards gate op sh

15

waar _____

— ik wil - de we - ten hoe het ons af - - - - - ging.

waar _____

waar _____

waar _____

D Stop vocal percussion

17

mm mm mm mm mm mm

Er is een zon vlak - bij die bo-ven ons langs gaat. Er is vlak -

mm mm mm mm mm mm

mm mm mm mm mm mm

mm mm mm mm mm mm

E Herstart vocal percussion

20

mm mm ah ah

bij een maan waar-on - der we door - gaan. Er is een zon

mm mm ah ah

mm mm ah ah

dm dm dm dm

22

ah ah ah ah

vlak - bij die bo - ven ons langs gaat. Er is vlak -

ah ah ah ah

ah ah ah ah

dm dm dm dm