

# Gracias a la vida

Music: Violeta Parra  
Arr.: Tijs Krammer

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt

Tenor

Bas

**A**

**B**

du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_

du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_

du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_

du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_

du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_ du du du du du \_\_\_\_\_

du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da, \_\_\_\_\_ que me ha

du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da, \_\_\_\_\_ que me ha

(h) du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da, \_\_\_\_\_ que me ha

du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da, \_\_\_\_\_ que me ha

du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da, \_\_\_\_\_ que me ha

da - do tan - to, \_\_\_\_\_ Me dio dos lu - ce - ros \_\_\_\_\_ que cuan - do los a - bro

da - do tan - to, \_\_\_\_\_ Me dio dos lu - ce - ros \_\_\_\_\_ que cuan - do los a - bro

da - do tan - to, \_\_\_\_\_ Me dio dos lu - ce - ros \_\_\_\_\_ que cuan - do los a - bro

da - do tan - to, \_\_\_\_\_ Me dio dos lu - ce - ros \_\_\_\_\_ que cuan - do los a - bro

## 2 O heerlijk leven

**C**

31

Per - fec - to dis - tin - go\_\_\_\_ lo ne - gro del blan - co,\_\_\_\_ Y en el  
 Per - fec - to dis - tin - go\_\_\_\_ lo ne - gro del blan - co,\_\_\_\_ Y en el  
 Per - fec - to dis - tin - go\_\_\_\_ lo ne - gro del blan - co,\_\_\_\_ Y en el  
 Per - fec - to dis - tin - go\_\_\_\_ lo ne - gro del blan - co,\_\_\_\_ Y en el  
 Per - fec - to dis - tin - go\_\_\_\_ lo ne - gro del blan - co,\_\_\_\_ Y en el

**D****E**

41

al - to cie - - lo su fon - do es - - tre - lla - do\_\_\_\_ Y en las mul - ti - tu -  
 al - to cie - - lo su fon - do es - - tre - lla - do\_\_\_\_ Y en las mul - ti - tu -  
 al - to cie - - lo su fon - do es - - tre - lla - do\_\_\_\_ Y en las mul - ti - tu -  
 al - to cie - - lo su fon - do es - - tre - lla - do\_\_\_\_ Y en las mul - ti - tu -  
 al - to cie - - lo su fon - do es - - tre - lla - do\_\_\_\_ Y en las mul - ti - tu -

51

*mp* >  
 des al hom - bre\_\_\_\_ que yo a - mo.\_\_\_\_ du\_\_\_\_ Gra - cias a la  
*mp* >  
 des al hom - bre\_\_\_\_ que yo a - mo.\_\_\_\_ du\_\_\_\_ Gra - cias a la  
*mp* >  
 des al hom - bre\_\_\_\_ que yo a - mo.\_\_\_\_ du\_\_\_\_ Gra - cias a la  
*mp* >  
 des al hom - bre que yo a - mo.\_\_\_\_ que yo a - mo.\_\_\_\_ *dm* Gra - cias a la  
*mp* >  
 des al hom - bre que yo a - mo.\_\_\_\_ que yo a - mo.\_\_\_\_ *dm* Gra - cias a la