

Moeder belt

(Das wohltemperierte Klavier, nr. 1, Prelude)

Muziek: J.S. Bach

Tekst: Kees Torn

Arr.: Tijs Krammer

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt

Tenor

Bas

mm mm

mm mm

mm mm

mm mm

mm mm

7

oe

oe

oe

oe

oe

2 Moeder belt

13

Measures 13-18 of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major, with lyrics 'oe' under the notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

19

Measures 19-24 of the musical score. The vocal parts transition to D major, with lyrics 'Hal -' under the notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a double bar line and repeat sign in measure 24.

A

24

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

26

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

4 Moeder belt

28

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

30

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

B

32

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

34

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

36

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

38

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want