

One Note Samba

Words & Music:
Antonio Carlos Jobim
Arr.: Tijs Krammer

Medium samba

Soprano 1

This is just a lit - tle sam - ba_____ built u - pon a sing - le note._

Soprano 2

din din_____ din din_____ din din_____ din

Alto

din din_____ din din_____ din din_____ din

Tenor

din din_____ din din_____ din din_____ din

Bass

kng k kng k kng k kng k kng k

A

5

_____ Oth - er notes are bound_ to fol - low,_____ but the root is still_ that note_

din_____ din din din_____ din din_____ din din_____ din

din_____ din din din_____ din din_____ din din_____ din

din_____ din din din_____ din din_____ din din_____ din

kng k kng kng kng k kng k kng k kng k kng k

B

9

Now the new note is the consequence of the

din din din din din din

din din din din din din

din din din din din din

kng k kng kng kng k kng k kng k

C

12

one we've just been through as I'm bound to be the un -

din din din din din din

din din din din din din

din din din din din din

kng k kng k kng k kng kng kng k kng k

D

15

- a - void - a - ble con - se - quence_ of you. There's so man - y peo - ple who can

din____ din din din____ din true Talk, talk,____ just

din____ din din din____ din true Talk, talk,____ just

din____ din din din____ din true Talk, talk,____ just

kng k kng k kng kng____ kng true kng k kng k

19

talk and talk and talk and just say no - thing,____ or near - ly____ no - thing._

talk____ and no - thing,____ no____ no - thing._

talk____ and no - thing,____ no____ no - thing._

talk____ and____ no - thing,____ no____ no - thing._

kng k kng kng kng k kng k kng kng

E

22

I have used up all the scale I know and at the end I've come to

I've used all scales and

I've used all scales and

I've used all scales and

kng k kng k kng k kng

F

24

no - thing, or near - ly no - thing. So I come back to my first note, as I

no - thing, no - thing, din din din din

no - thing, no - thing, din din din din

no - thing, no - thing, din din din din

kng k kng k kng kng k kng k kng k