

# Sunday, Bloody Sunday

Words & music: U2  
Arr.: Tijs Krammer

Rock/Dance

Solo

Extra voice

Soprano

do doo doo doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

Alto

do doo doo doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

Tenor

do doo doo doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

Bass

do doo doo doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

**A** Add bass drum on each beat

4

do doo doo doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

da da\_d da\_d doo\_doo\_doo\_doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

da da\_d da\_d doo\_doo\_doo\_doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

da da\_d da\_d doo\_doo\_doo\_doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

da da\_d da\_d doo\_doo\_doo\_doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

da da\_d da\_d doo\_doo\_doo\_doo\_doo de de\_d de de\_d du du\_d du du\_d

## 2 Sunday, Bloody Sunday

**B**

8

I can't be - lieve the news to - day.

da da\_ da da\_ doo doo\_ doo doo\_ doo de de\_ de de\_ de

da da\_ da da\_ doo doo\_ doo doo\_ doo de de\_ de de\_ de

da da\_ da da\_ doo doo\_ doo doo\_ doo de de\_ de de\_ de

da da\_ da da\_ doo doo\_ doo doo\_ doo de de\_ de de\_ de

11

I can't close my eyes and make it go a-way.

du du\_ du du\_ du da da\_ da da\_ da

du du\_ du du\_ du da da\_ da da\_ da

du du\_ du du\_ du da da\_ da da\_ da

du du\_ du du\_ du da da\_ da da\_ da

**C**

13

Bro - ken bot - tles un - der child - ren's feet.  
Bod - ies strewn a - cross the

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

**D**

16

dead end— street.  
How long?  
How long must we sing this song?

da da— da da— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo—

da da— da da— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo—

da da— da da— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo—

da da— da da— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo— doo doo—

4 Sunday, Bloody Sunday

Musical score for "How Long?" featuring five staves of music with lyrics. The score includes a vocal part with a melodic line and harmonic parts in G major. The lyrics are: "How long, how long? 'Cause to - ah", followed by three repetitions of "doo doo doo doo doo how long? ta da". The score concludes with a bass line.

19

How long, how long? 'Cause to -  
*Crescendo*  
ah

doo doo doo doo doo doo how long? ta da

doo doo doo doo doo doo how long? ta da

doo doo doo doo doo doo how long? ta da

doo doo doo doo doo doo how long? ta da

E

22

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and basso continuo. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time. The lyrics "night" appear in the soprano and alto staves. The lyrics "We can be as one to -" appear in the soprano staff. The vocal parts are primarily composed of eighth-note patterns, with the basso continuo providing harmonic support.

night

We can be as one to -

night

da da ta ta da ta da ta da da da ta ta da ta da ta da

da da ta ta da ta da ta da da da ta ta da ta da ta da

da da ta ta da ta da ta da da da ta ta da ta da ta da

da da ta ta da ta da ta da da da ta ta da ta da ta da

24

night.

da da ta ta da ta da ta da da da

da da ta ta da ta da ta da da da

da da ta ta da ta da ta da da da

da da ta ta da ta da ta da da da

da da ta ta da ta da ta da da da

**F**

26

And the bat-tle is just be - gun. There's man - y lost, but tell me

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

doo doo— doo doo— de de— de de— du du— du du— du

## 6 Sunday, Bloody Sunday

**G**

29

who has won... The trench is dug with - in our hearts

da da da da doo doo doo doo doo de de de de

da da da da doo doo doo doo doo de de de de

da da da da doo doo doo doo doo de de de de

da da da da doo doo doo doo doo de de de de

32

and moth-ers, chil - dren, broth - ers, sis - ters torn a-part.

du du du du du da da da da ta da

du du du du du da da da da ta da

du du du du du da da da da ta da

du du du du du da da da da ta da