

Ursa Minor I

Tekst & muziek:
J.P. Rawie & F. Ehlhart
Arr.: Tijs Krammer

Zeer vrij in tempo

Sopraan

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bas

Piano
(suggestie voor
geïmproviseerde
begeleiding)

The musical score is written for five vocal parts (Sopraan, Alt, Tenor 1, Tenor 2, Bas) and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is indicated as 'Zeer vrij in tempo'. The piano part is marked as a suggestion for improvised accompaniment. The score consists of four systems of staves. The vocal parts are mostly silent in the first system, with rests. The piano part begins with a series of chords and moving lines in both hands. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows more complex piano textures, including some tremolos. The fourth system concludes with sustained chords in the piano.

Vrij *

A

[illegible]

20

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

De derde tel van elke maat verbreden, de gepunteerde figuren niet te 'scherp' uitvoeren