

Ursa Minor I

Tekst & muziek:
Jean Pierre Rawie & Frans Ehlhart
Arr.: Tijs Krammer

Zeer vrij in tempo

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt 1

Alt 2

Tenor
Bas

Piano
(suggestie voor
geïmproviseerde
begeleiding)

The musical score is written for five vocal parts (Sopraan 1, Sopraan 2, Alt 1, Alt 2, and Tenor/Bas) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo instruction is 'Zeer vrij in tempo'. The vocal parts are currently empty, indicated by horizontal lines with bar lines. The piano accompaniment is divided into three systems. The first system shows the initial chords and melody. The second system continues the accompaniment with some harmonic changes. The third system features a more complex texture with chords and a melodic line in the right hand, while the left hand plays sustained chords.

Vrij *

16 *mp*

De he-mel - boog wordt se - dert we - ken slechts door jouw ster-ren-beeld be -

De he-mel - boog wordt se - dert we - ken slechts door jouw ster-ren-beeld be -

De he-mel - boog wordt se - dert we - ken slechts door jouw ster-ren-beeld be -

De he-mel - boog wordt se - dert we - ken slechts door jouw ster-ren-beeld be -

De he-mel - boog wordt se - dert we - ken slechts door jouw ster-ren-beeld be -

20

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

heerst, en of ik nim-mer had ge - ke - ken zie ik de we - reld voor het

* De derde tel van elke maat verbreden; de gepunteerde figuren niet te 'scherp' uitvoeren