

Oh meisje

Muziek: Esther Groenberg

Arr.: Tijs Kramer

Sopraan 1
doop doop doo doo doo doo doo doo doo

Sopraan 2
doop doop doo doo doo doo doo doo doo

Alt
doop doop doo doo doo doo doo doo doo

Tenor
Kazoo

Bas
Kazoo

4/4 C F7

5

A

doop doop doo doo doo doo doo doop doop doo

doop doop doo doo doo doo doo doop doop doo

doop doop doo doo doo doo doo doop doop doo

Kazoo

Kazoo

D79 DbA9 C F/G C

2 Oh meisje

10

Musical score for measures 10-14. It features four vocal staves and a bass line. The lyrics are: "doo doo", "doop doop doo", and "doo doo". The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat.

F7

D7⁹

D^b9

Piano accompaniment for measures 10-14, showing chords and bass line. The chords are F7, D7⁹, and D^b9.

B

15

Musical score for measures 15-19. It features four vocal staves and a bass line. The lyrics are: "doop doop doo", "Op el - ke pa - gi - na kun je de rib - ben tel - len,", "ooh", and "wa wa". The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat.

dm

dm

dm

dm

dm

C

F/G

C

Piano accompaniment for measures 15-19, showing chords and bass line. The chords are C, F/G, and C.

C

19

net zo als de bot - ten en de vel-len. Als ik zo'n meis-je zie, dan

ooh wa ooh

net zo als de bot - ten en de vel-len. Als ik zo'n meis-je zie, dan

ooh wa ooh

dm dm dm dm dm dm

B \flat 7^{sus4} F7^{sus4} C

22

zou ik wil-len we - ten: heb jij het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

wa wa ooh het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

zou ik wil-len we - ten: heb jij het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

wa wa ooh het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

dm dm ooh het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

B \flat 7^{sus4} F7^{sus4} C

2 Oh meisje

10

Musical score for measures 10-14. It features four vocal staves and a bass line. The lyrics are: "— doo doo— doop doop doo— doo doo— doop doop doo— doo doo—". The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat.

F7

D7⁹

D^bΔ⁹

Piano accompaniment for measures 10-14, showing chords and bass line. The chords are F7, D7⁹, and D^bΔ⁹.

B

15

Musical score for measures 15-19. It features four vocal staves and a bass line. The lyrics are: "doop doop doo— Op el - ke pa - gi - na kun je de rib - ben tel - len, ooh— wa— wa". The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat.

dm

dm

dm

dm

dm

C

F/G

C

Piano accompaniment for measures 15-19, showing chords and bass line. The chords are C, F/G, and C.

C

19

net zo als de bot - ten en de vel-len. Als ik zo'n meis-je zie, dan

ooh wa ooh

net zo als de bot - ten en de vel-len. Als ik zo'n meis-je zie, dan

ooh wa ooh

dm dm dm dm dm dm

B \flat 7^{sus4} F7^{sus4} C

22

zou ik wil-len we - ten: heb jij het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

wa wa ooh het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

zou ik wil-len we - ten: heb jij het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

wa wa ooh het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

dm dm ooh het laat - ste jaar wel wat ge - ge - ten?

B \flat 7^{sus4} F7^{sus4} C